

O1 FOTÒ
GRAFES



Com a professionals de la fotografia hem d'afrontar molts reptes en aquests temps on la precarietat laboral i les plataformes on exposar el nostre treball són encara més restrictives. Pel fet de ser dones, ens enfrontem al paradigma del neoliberalisme que xoca amb les nostres necessitats en tots aquests àmbits, per la qual cosa tenim un punt de partida de major complexitat que els nostres companys masculins.

El Sindicat de la Imatge UPIFC té la inquietud de treballar per resoldre els problemes de gènere que les treballadores de la imatge afronten quotidianament. Crear les eines sindicals necessàries per guanyar la igualtat dins de la professió és una carrera de fons amb molts obstacles, però sabem que els grans canvis comencen amb petits passos i estem convençudes que el primer és reconèixer que no hi ha igualtat a l'hora d'exercir la nostra professió.

En aquesta línia, la revista del Sindicat que tens a les mans estrena nou format i engega una sèrie per contribuir a la visibilització de les afiliades que alcen la veu mitjançant el seu propi llenguatge fotogràfic. Un treball, el de les dones fotògrafes, al qual li costa més fer-se forat a les grans corporacions de mitjans on la seva veu sovint s'ha silenciada ■

Paulina Flores
Directora de L'A



Como profesionales de la fotografía hemos de afrontar muchos retos en estos tiempos donde la precariedad laboral y las plataformas donde exponer nuestro trabajo son aún más restrictivas. Siendo mujeres, nos enfrentamos al paradigma del neoliberalismo que choca con nuestras necesidades en todos estos ámbitos, por lo que nos encontramos en un punto de partida de mayor complejidad que nuestros compañeros masculinos.

El Sindicat de la Imatge UPIFC tiene la inquietud de trabajar para resolver los problemas de género que las trabajadoras de la imagen tienen que afrontar cotidianamente. Crear las herramientas sindicales necesarias para conseguir la igualdad dentro de la profesión es una carrera de fondo con muchos obstáculos, pero sabemos que los grandes cambios comienzan con pequeños pasos y estamos convencidas que el primero es reconocer que no hay igualdad a la hora de ejercer nuestra profesión.

En esta línea, la revista del Sindicat que tienes ahora en las manos estrena nuevo formato y arranca una nueva serie para contribuir a la visibilización de las afiliadas que alzan la voz a través de su propio lenguaje fotográfico. Un trabajo, el de las mujeres fotógrafas, al que le cuesta más encontrar un espacio en las grandes corporaciones de medios donde su voz a menudo ha sido silenciada ■

Paulina Flores
Directora de L'A

ANNA BOYÉ

-UPIFC-



Comunidad matriarcal huilloc, Perú.



Comunidad matriarcal minangkabau, Sumatra.

ANNA PONS

-UPIFC-



Tomografía en la Fundació Hospital Clínic Veterinari de la Universitat Autònoma de Barcelona.



Animalada, un evento que se organiza en la facultad de veterinaria de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

ANNA SURINYACH

-UPIFC-



Sara Traoré, de Costa de Marfil, con dos años y medio sobrevivió a un naufragio en el Mediterráneo en el que murieron su madre y su hermano. Forma parte del proyecto *Ellas también*.



Fátima, mujer somalí de 15 años, a bordo del Dignity I de Médicos Sin Fronteras. Huyó con el objetivo de encontrar trabajo en Europa para sacar a su madre y hermanas de Somalia. Forma parte del proyecto *Ellas también*.

ANNA TURBAU

-UPIFC-



Galicia, la transición años 70.



Galicia, la transición años 70.

CONCHI MARTÍNEZ

-UPIFC-



Fotografía de la colección *Interiores*.



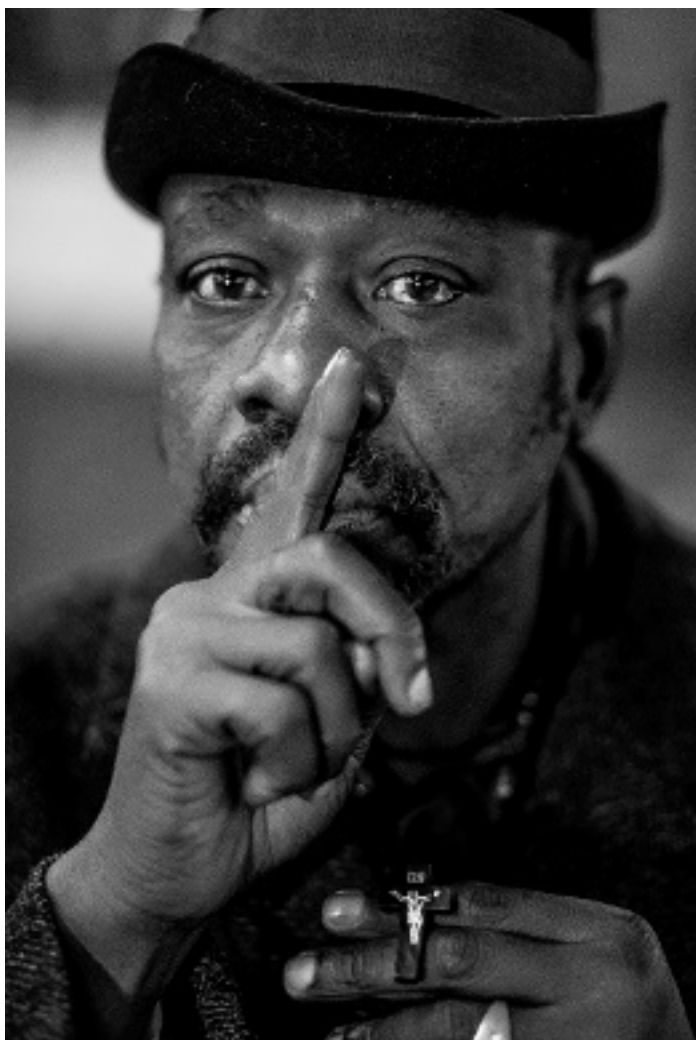
Fotografía de la colección *Retazos de una vida*.

DOLORS GIBERT

-UPIFC-



Las favelas de Rocinha, contrastan con el centro más turístico de Río de Janeiro.



Joé Formose Honoré, boxeador retirado. París.

EVA PAREY

-UPIFC-



Dos refugiadas sirias trabajan como jornaleras cerca de la frontera entre el Líbano y Siria. Valle de la Bekaa, Líbano 2018.



Una familia romaní abandona Francia después de recibir la orden de expulsión por parte del Gobierno Francés. Lille, Francia 2010.

IRENE LÓPEZ

-UPIFC-



Una vez al mes, los alimentos llegan a la aldea Chokwe en Mozambique, por lo que sus habitantes sobreviven en una extrema precariedad.



Marione Alberto Sebastiao abraza a su hija. Mozambique.

JUDIT DOMINGO

-UPIFC-



Paulina, a pesar de sus problemas muestra uno de sus vestidos para ocasiones especiales, está feliz. Alto Trujillo, Perú.



Miriam trabaja haciendo zapatos. Muchas mujeres de Alto Trujillo se dedican a la fabricación de calzado.

MARIONA GINER

-UPIFC-



'Público/privado' Trabajadoras sexuales. De madrugada en el local de alterne El Cisne, cuando también era la sede de la Asociación española de locales de alterne en Valencia 2004.



'Refugio' Mujeres sin hogar. Una mujer sin hogar revisa la caravana donde vive, que ha sido destruida por otras personas.

MARTA GARCÍA

-UPIFC-



Compañía de circo Hotel Iocandi, Barcelona 2016.



Compañía Baró d'Evel Cirk Cie, Rennes 2017.

MARTA PICH

-UPIFC-



Espectáculo del Mago Pop.



Concierto de Los Secretos.

MIREIA COMAS

-UPIFC-



Jornada castellera de los Minyons de Terrassa en 2014.



Minyons de Terrassa en San Narciso.

MONTSERRAT BENITO-SEGURA -OMITSU ISSEY-

-UPIFC-



Lucha Ol. Representa la lucha de las mujeres contra la iglesia opresora y represora a lo largo de los siglos.



Stop balas de goma. Apoyo a Ester Quintana.

MONTSERRAT CAMPINS

-UPIFC-



Reunioni 2007. Forma parte de la colección *Viajando con Olga*.



Simone toujours avec nous. Barcelona, 8M del 2019.

MONTSE GIRALT

-UPIFC-



Doña Cecilia vive en La Sierra, Colombia. Cultiva la tierra y cuida de sus nietos. Dos de sus hijas migraron a la ciudad. Allí, ellas cuidan de otras personas y aportan recursos a su familia en el campo. Forma parte del proyecto *Cuidar entre tierras*.



Gaby, un chico trans, atraviesa un largo camino desde su infancia y adolescencia, entre consultas médicas y trámites burocráticos para ser reconocido como quien siempre ha sido. Barcelona.

NÚRIA LÓPEZ

-UPIFC-



Kasandra, junto al altar de sus familiares difuntos. Forma parte del proyecto Muxes en Oaxaca, México.



Shakira, una mujer transgénero cubana, que con 19 años, ya ha estado un año en la cárcel. Forma parte del proyecto *Sex and revolution in Cuba*.

NÚRIA MARTÍNEZ

-UPIFC-



La espera, forma parte de la serie Soul Round.



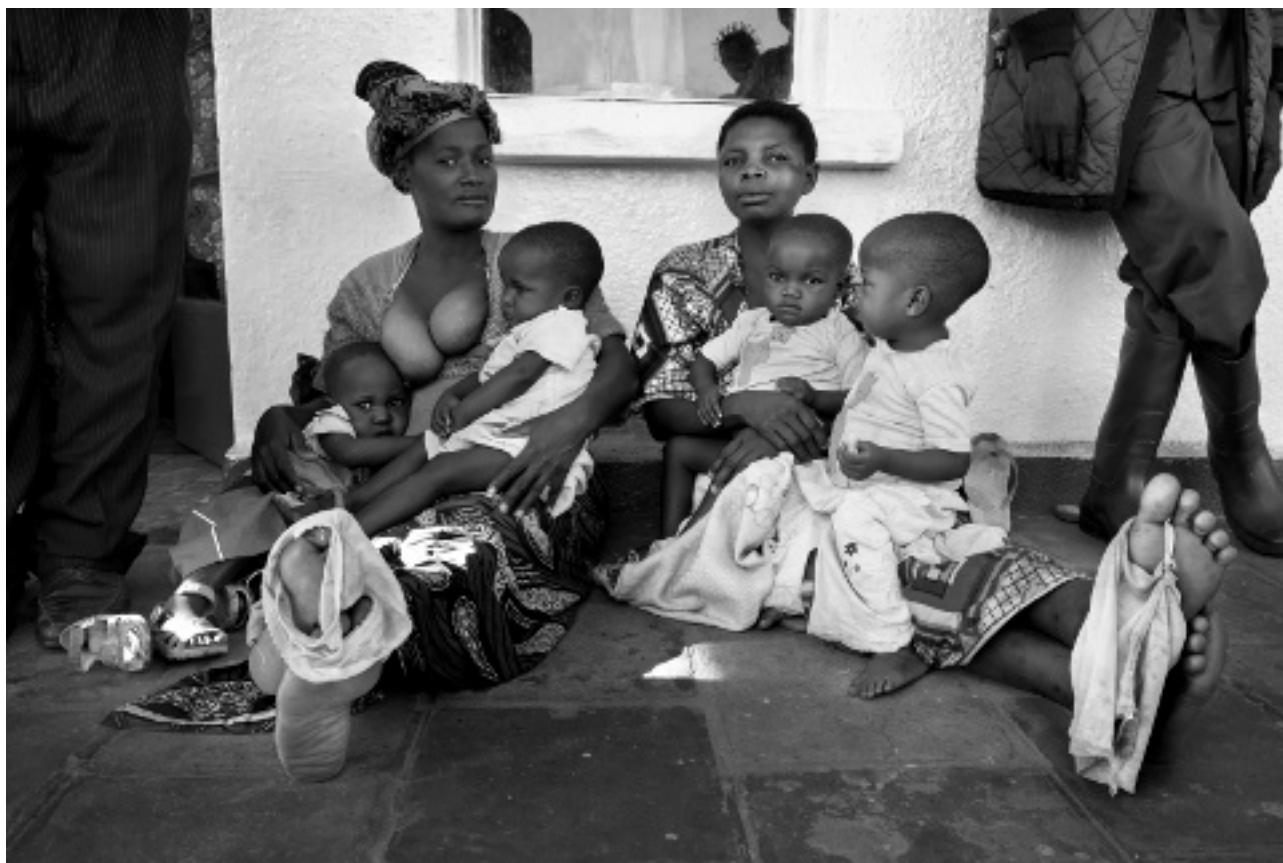
El silencio del box. Barcelona 2004.

PATRICIA BOBILLO

-UPIFC-



Todas somos iguales. Un bebé recién nacido, llora en la cuna de una maternidad en la localidad de Ngandanjika, provincia de Kasai Oriental en la República Democrática del Congo, 2014.



Madres. Mientras esperan ser atendidas en el hospital general, dos mujeres aprovechan para secar la ropa lavada de sus hijos. Localidad de Ngandanjika, provincia de Kasai Oriental en la República Democrática del Congo, 2014.

PATRICIA ESTEVE

-UPIFC-



Sarah. En contra del estereotipo de las mujeres, entrena boxeo en el gimnasio del barrio de Kariobangi en Nairobi, Kenia.



Alimatou. Víctima de un matrimonio forzado cuando era menor de edad, fue mutilada por su esposo a cambio de dinero en Costa de Marfil.

PILAR AYMERICH

-UPIFC-



Manifestación feminista contra la violación y el maltrato convocada por la Coordinadora feminista bajando por la Rambla de Catalunya con el lema " Contra violación, castración" en 1977.



Montserrat Roig embarazada de su primer hijo en 1970.

SANDRA BALSELLS

-UPIFC-



Bibi sufrió violencia machista durante 9 años. Aquí aparece retratada con una selfie que se hizo durante el último ingreso hospitalario después de sufrir una grave agresión. Barcelona, 2019.



Amra Elica, una joven bosnio musulmana, yace malherida en un sótano habilitado como hospital después de haber sufrido un ataque con obús. Mostar, Bòsnia-Herzegovina, 1993.

SANDRA LÁZARO

-UPIFC-



El Presidente Puigdemont sale del Pleno del Parlament con Xavier Garcia Albiol, jefe del grupo parlamentario del PP. Ninguno de los dos cede el paso.



Mantero alrededor de la estatua de Colón de Barcelona con la camiseta de la Guàrdia Urbana.

SARA GORDON

-UPIFC-



Ramón Azeez del Granada FC celebrando un gol ante el RCD Espanyol.



Víctor Tomás del FC Barcelona, celebra un gol ante el RK Vadar durante un partido de la Champions League de Balónmano.

SIRA ESCLASANS

-UPIFC-



Manifestación delante de la Delegación de Gobierno en Barcelona contra la sentencia a los presos políticos.



Paquita bailando en el comedor de su casa para el reportaje *Recorda'm així...* de La Mira.

WAYRA FICAPAL

-UPIFC-



Proceso de transición de Roberta Ragazzini, una mujer italiana (Gorle, 1986) que vive en Barcelona.



Roberta Ragazzini en su casa, en el barrio del Poble Sec en Barcelona.

INDEX/ÍNDICE

4,5	Anna Boyé
6,7	Anna Pons
8,9	Anna Surinyach
10,11	Anna Turbau
12,13	Conchi Martínez
14,15	Dolors Gibert
16,17	Eva Parey
18,19	Irene López
20,21	Judith Domingo
22,23	Mariona Giner
24,25	Marta García
26,27	Marta Pich
28,29	Mireia Comas
30,31	Montserrat Benito - <i>Omitsu Issey</i> -
32,33	Montserrat Campins
34,35	Montserrat Giralt
36,37	Núria López
38,39	Núria Martínez
40,41	Patricia Bobillo
42,43	Patricia Esteve
44,45	Pilar Aymerich
46,47	Sandra Balsells
48,49	Sandra Lázaro
50,51	Sara Gordon
52,53	Sira Esclasans
54,55	Wayra Ficapal